Le petit laboratoire des sons

Extrait public - un premier geste

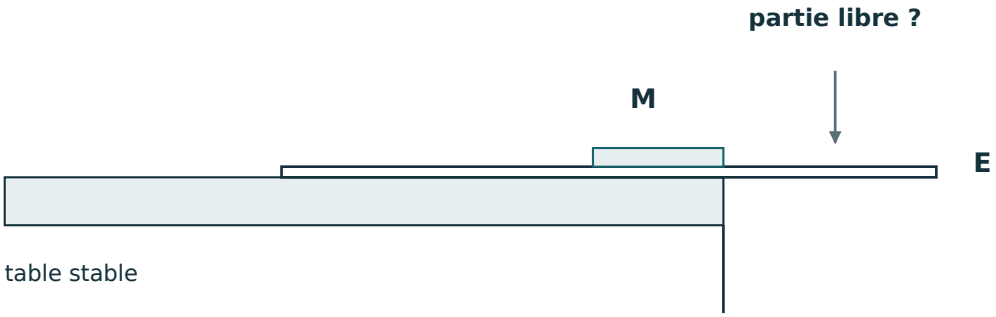
Quel morceau de règle est libre ?

Pour ce geste, l’illustration et le doigt suffisent. Crayon et impression sont facultatifs. Le dessin prépare un repérage ; il ne prouve pas qu’un son sera entendu.

Un seul geste

Sur ce profil de préparation, retrouve la partie libre, son extrémité E et la zone M maintenue par l’adulte. Aucun geste de vibration n’est encore demandé.

Préparation illustrée - aucun résultat de vibration



M : zone tenue par l’adulte. E : extrémité physique de la règle.

Ma question avant une expérience réelle

Pointer, dessiner ou dicter suffit. Aucun mouvement ou résultat d’écoute n’est à recopier.

Accompagner ce premier geste

Extrait public - repères pour l’adulte

Montrer la partie libre

L’enfant peut montrer l’extrémité E et la partie qui dépasse du bord de la table. La zone M indique seulement la place de la main adulte. Les traits sont une vue de préparation non à l’échelle, pas un ralenti mesuré.

Garder la question ouverte

Voir un mouvement et entendre un son sont deux observations à garder séparées. Un mouvement peut ne pas être visible ; un son peut ne pas être entendu dans ces conditions. L’illustration n’annonce aucun résultat réel.

Avant un geste réel

L’adulte choisit une règle souple intacte non métallique et une table stable, prépare les appuis et montre un très petit geste. Aucun grand fouettement, bruit intense ou écoute au casque. Arrêter une écoute inconfortable ; ne pas tester l’audition de l’enfant.

Un aperçu distinct

Ce PDF ne contient qu’un premier repérage. Les cinq protocoles complets, les 40 aides Harry, guides et recueils privés ne sont pas incorporés. Aucune réussite matérielle, photo d’expérience ou parole d’enfant n’a été inventée.

État du travail

Création CDC préparatoire du 7 novembre 2026 ; essai physique non réalisé. L’aperçu du lot 11 n’est pas annoncé publié ; lire cette copie ne confirme aucun accès ou enregistrement de compte.

Textes et schéma originaux Le Coin des Curieux.