EXTRAIT PUBLIC · À ESSAYER SUR PAPIER

Trois images, plusieurs récits

Une balle est dessinée à trois endroits. Que change l’ordre des images ? Je peux essayer sans écran, puis voir ma version dans le petit aperçu public.

Trois cartes fournies · une seconde chacune

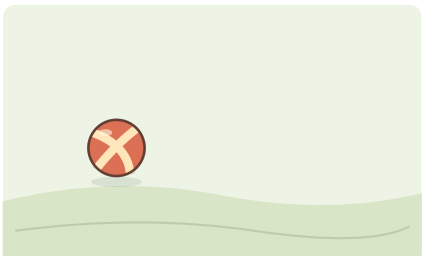


Image 1 · 1 s
Une balle rouge

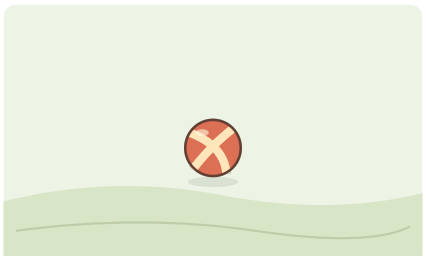


Image 2 · 1 s
Une balle rouge

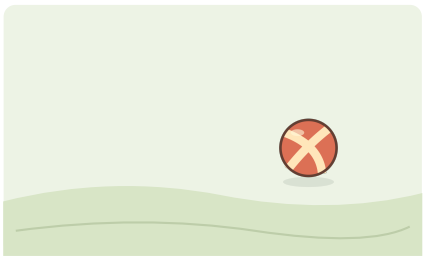


Image 3 · 1 s
Une balle rouge

Mon premier geste

Dessine ces trois cartes sur trois papiers. Pose-les dans un ordre que tu choisis. Pointe-les l’une après l’autre. Change l’ordre, puis compare les deux versions.

Avant l’essai : ce que je pense voir

Après : ce que j’ai vraiment changé

Je peux montrer, raconter, dessiner ou dicter. Plusieurs histoires sont possibles. Les positions sont des instants dessinés ; les déplacements entre eux ne sont pas observés dans une vraie scène.

EXTRAIT PUBLIC · COMPARER ET EXPLIQUER

Je garde mes deux versions

Je garde le même nombre de cartes. Je compare l’ordre, puis je prépare une question. Aucun corrigé unique n’est imposé.

Ma première version · plan à dessiner

Image 1	Image 2	Image 3
Durée : _____ s	Durée : _____ s	Durée : _____ s

Une autre version · plan à dessiner

Image 1	Image 2	Image 3
Durée : _____ s	Durée : _____ s	Durée : _____ s

Ce que je veux faire comprendre

Une question à mon lecteur ou pour mon auto-relecture

Ce que je garde ou reprends après cet essai

Sans lecteur présent, je dis que je fais une auto-relecture. Je n’invente pas l’avis d’une autre personne. Ces deux pages publiques donnent un aperçu de la démarche ; elles n’accordent pas d’accès aux leçons complètes.