Préparer une séance concrète

Alterner oral, papier, essais et relecture.

Préparer une vraie activité

• Un appareil pour deux élèves si possible : un pilote agit, l'autre observe ; inverser les rôles.

• Papier, crayons et les deux pages du parcours choisi pour la leçon. Les pages de matériel du guide sont prêtes à lire, imprimer ou projeter.

• Tester l'affichage et la lecture facultative avant la classe ; l'audio dépend des voix de l'appareil.

• Pour le transfert, préparer un document d'essai dans l'outil habituel de la classe.

Moment	Version courte	Version approfondie
Déclic collectif	5 min : décrire le besoin.	8 min : comparer deux idées et choisir le destinataire.
Préparer	5 min : noter ou dessiner.	8 min : organiser les informations sur papier.
Créer / relire	15 min : un objectif central.	20 min : essais, relecture et justification.
Garder / raconter	5 min : retrouver une copie.	8 min : carnet et démonstration à un camarade.
Transférer	Une courte reprise ultérieure.	10 min hors écran ou dans un autre outil.

Durées indicatives ; deux séances sont possibles. L'enseignant ajuste selon la lecture, la motricité, les acquis et le matériel disponible. Les leçons ne constituent pas un devoir d'écran obligatoire.

CE · Je prépare ma création

Un texte facile à lire · Leçon 1

Prénom : ..... Date : .....

Le besoin

Un camarade lit ta fiche sans entendre la préparation orale. Choisis ce que tu veux lui faire découvrir ; une image peut t'aider à démarrer, sans être obligatoire.

1 · Avant les outils

Choisis une découverte et raconte ton idée à un camarade ou à l'adulte.

Pour qui est-ce que je crée ?

2 · Mon projet sur papier

Mon titre :

L'idée que je veux faire comprendre :

Image utile ou croquis de la fiche

3 · Avant de passer à l'écran

- ☐ Je choisis à qui ma création est destinée.
- ☐ Je prépare une idée au crayon avant de toucher les outils.
- ☐ Je cherche un titre et une idée à expliquer.

Je peux expliquer, dessiner ou dicter à l'adulte. L'idée compte avant la vitesse de saisie.