Le Coin des Curieux
Informatique primaire · Pack 6 · CE / CM

DÉMARCHE COMMUNE

Manipuler, comparer, expliquer

Avant · 5 à 10 min	Présenter l'objet ou l'image et une question. Faire prévoir le contenu d'un cadre avec une fenêtre en carton.
Atelier · 10 à 20 min	Une consigne courte, un réglage visible, un essai. Les commandes changent réellement le cadre ou les pixels d'une copie.
Échange · 5 à 10 min	Comparer avant/après ; distinguer ce qui est visible, possible ou manquant. Faire reformuler une limite par un pair.
Trace · 5 à 10 min	Garder une copie choisie, les réglages et une explication. Réinvestir hors écran ou sur un appareil autorisé avec l'adulte.

CE et CM : une difficulté différente

Les CE suivent des besoins concrets et peuvent pointer ou dicter. Les CM choisissent davantage leurs cadres, comparent des critères et construisent une vérification ou un reportage plus libre. La difficulté n'est pas mesurée par une quantité de texte à taper.

Harry et les essais

Chaque activité possède une reformulation, deux indices progressifs et une démarche. Aucune aide ne retire une réussite ultérieure. Les premières propositions, réglages, copies et explications restent consultables après correction ou rechargement.

Une limite explicite au contrôle

Le moteur rejoue les actions et vérifie des faits annoncés : source, cadre, rotation, luminosité, copies et choix bornés. Il ne note pas le sens des annotations, l'intention du photographe ou la prudence d'un raisonnement. L'adulte écoute, fait montrer et apprécie ces aspects.

Les photographies de travail sont fictives. Les variantes générées ne constituent pas une expérience physique contrôlée. La boîte ouverte est une nouvelle mise en scène après retrait du couvercle, pas une retouche qui voit à travers.

LEÇON 26 · CE · ACTIVITÉS 3 ET 4

Je choisis ce que mon cadre montre

Je prévois, je manipule, je compare, puis je garde une trace. Je peux montrer ou expliquer à l'oral.



La table d'observation

3 · Ce qui sort du cadre

Garde la flaque dans un cadre où l'arrosoir n'apparaît plus.

Ma trace peut porter sur : Avant : je prévois ce qui restera visible (oral possible) ; Après : je montre mon choix et une limite (oral ou dictée possible).

4 · Une plante, deux besoins

Garde une vue de la plante entière et une vue rapprochée de la terre cuite du pot.

Ma trace peut porter sur : Avant : je prévois ce qui restera visible (oral possible) ; Après : je montre mon choix et une limite (oral ou dictée possible).