DÉMARCHE COMMUNE

Préparer, essayer, discuter

Avant · 5 à 10 min	Installer deux rôles et une question concrète. Lire ou montrer le document fourni ; faire prévoir l'effet d'une action.
Atelier · 10 à 20 min	Une consigne courte, une manipulation et son effet. Destinataires, réception, droits, versions, commentaires et conflits changent réellement dans le modèle.
Échange · 5 à 10 min	Faire montrer la différence entre prévu et obtenu. Demander au partenaire ce qu'il comprend, sans lui souffler sa réponse.
Trace · 5 à 10 min	Conserver un état choisi, les essais et une explication. Réinvestir sur papier ou dans un outil autorisé avec l'adulte.

CE et CM : une autre difficulté

CE : un destinataire, des rôles simples, trois versions et une alternance claire. CM : portée personne/groupe, original et copie, changements concurrents et diffusion restreinte justifiée. La difficulté ne se mesure pas au nombre de mots tapés. En classe multiniveau, garder une question commune puis adapter les documents et la responsabilité de chacun.

Harry aide à reprendre

Chaque atelier propose une reformulation, deux indices progressifs et une démarche explicite. Harry peut rappeler le dernier effet observable ; ses réponses sont préparées. Il n'interprète pas librement les mots de l'enfant. Une aide ne pénalise pas la réussite et les essais restent conservés après correction ou rechargement.

Ce qui reste à observer avec l'adulte

Le logiciel contrôle les faits mesurables annoncés. Il ne note pas automatiquement clarté du message, sens d'un commentaire, qualité relationnelle ou justification libre. Demander de montrer ou de dicter une explication. L'adulte apprécie ces aspects et décide du rythme.

La scène avec Harry est programmée. La coopération véritable demande au moins deux participants. Les réglages fictifs ne protègent aucun vrai fichier et la simulation n'atteste pas une maîtrise d'un service collaboratif réel.

LEÇON 31 · CE · PAPIER 1 ET 2

Mon message arrive au bon endroit

Lina prépare le matériel du jeu des feuilles. Noé choisit les images. Nous demandons à la bonne personne d'apporter deux crayons et une feuille à la table près de la fenêtre.

Rôles : Auteur du message / Destinataire qui essaie sans deviner.

Lina	Je prépare les crayons et les feuilles.
Noé	Je choisis les images.
Petit plan	Le matériel est attendu à la table près de la fenêtre.

1 · Le bon destinataire

Choisis à qui remettre la demande. Écris, dessine ou dicte un petit objet et la demande.

Je montre, je dessine ou je dicte : À qui ? Pour demander quoi ?

2 · Le plan qui accompagne

Dessine un plan utile sur une petite feuille séparée et joins-le au message. Le partenaire montre où il irait.

Je montre, je dessine ou je dicte : Quel document l'a aidé ?