Préparer une séance qui fait chercher

Les durées sont indicatives ; vous pouvez répartir la leçon en deux séances.

Moment	La recherche de l'élève / votre intervention
Déclic · 3-5 min	Recueillir l'idée de départ : qu'est-ce qui sera attiré ? Écouter sans révéler le tri.
Ateliers · 15-25 min	Faire prévoir, tester et garder une observation. Alterner l'élève qui manipule et celui qui raconte.
Défis · 5-12 min	Proposer des situations de transfert. Si une solution est montrée, faire la confirmation nouvelle.
Mission · 5-10 min	Demander une preuve choisie et une explication ; distinguer réponse exacte et raisonnement.
Carnet / réel · 5-15 min	Relire la règle, garder un dessin ou une phrase et revenir sur un objet de la vie courante.

Matériel facile à préparer

Base : un gros aimant de classe, une boussole de classe, carton fin, papier et six échantillons de composition connue : fer, acier ferromagnétique, cuivre, aluminium, bois, plastique. Choisir des tailles et des positions comparables ; les alliages et les objets composites peuvent donner des résultats ambigus.

Vélo : un dessin ou la simulation suffisent. Une roue immobile ou un vélo installé par l'adulte sont facultatifs : on fait tourner la roue, on ne roule pas pendant l'observation. Aucune pile à ouvrir, aucun petit aimant distribué.

Trois mots à conserver : « Je prévois… » / « J'observe… » / « J'en conclus… ». Un premier choix changé après un test est un progrès à discuter, pas une erreur à punir.

Comment trouver les ressources

Parcours et corrigés : CE pages 7-9 ; CM pages 10-12 ; 6e-5e pages 13-15 ; 4e-3e pages 16-18. Missions, carnet et observation adulte pages 19-21. Prolongements page 22. Repères scolaires et sources pages 23-24. Les fiches élèves sans réponses sont un PDF séparé.

LE COIN DES CURIEUX / PHYSIQUE / FICHE ÉLÈVE

CE · Je prévois, puis je teste

Fiche 1 sur 2 · Aucun choix initial n'est noté. Je peux parler, dessiner ou écrire.

Prénom : ..... Date : .....
Mes observations viennent : ☐ d'un test réel préparé par l'adulte ☐ du modèle numérique

1 · Mon idée avant l'essai

Un aimant attire-t-il tout ce qui brille ? Je dessine ou je raconte un exemple à tester.

2 · Un même aimant, six échantillons

Pour un vrai essai, l'adulte confirme la matière et prépare des conditions comparables. Dans le modèle, je reprends les échantillons indiqués.

Échantillon	Je prévois	J'observe
Rondelle en fer	.....	.....
Trombone en acier ordinaire	.....	.....
Fil de cuivre	.....	.....
Feuille d'aluminium	.....	.....
Cube de bois	.....	.....
Bouchon de plastique	.....	.....

Ce que je garde identique : .....
Avec un carton fin : .....

3 · La boussole : je compare

Je décris l'aiguille avec l'aimant loin, puis proche. Si je tourne seulement le boîtier, que puis-je observer ?

Mon idée après le test : qu'est-ce que je garde ou change ? Quel indice me fait changer d'avis ?