APERÇU PUBLIC / CE - CM

Sons et vibrations : qu’est-ce qui fait la différence ?

Produire et décrire un son, comparer une seule caractéristique, puis vérifier ce qu’un petit message permet de comprendre. Deux parcours CE et CM ; les essais, les aides et la raison des corrections sont conservés.

Cinq questions pour chercher

1. Qu'est-ce qui bouge quand on produit un son ?
2. Plus fort veut-il dire plus aigu ?
3. Par où notre message peut-il arriver ?
4. Un son suffit-il à reconnaître ce qui l'a produit ?
5. Notre signal peut-il être compris sans deviner ?

Un geste authentique

Sur une feuille, dessine deux positions de la même languette autour de sa position de repos, puis suis ces positions du doigt en aller-retour. Change seulement l’écart entre tes deux positions et recommence ton geste. Montre ce que tu as changé ; ce petit geste représente un mouvement, il ne produit ni ne mesure le son d’une règle réelle.

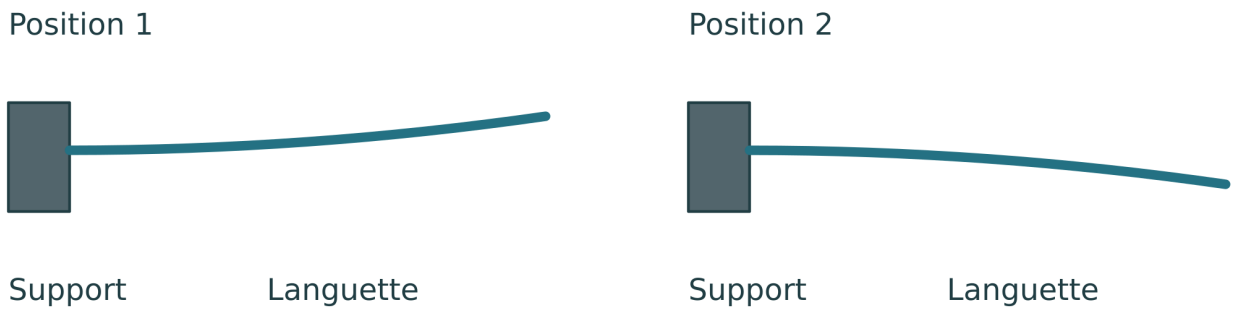


Schéma de modèle préparé : support, languette et deux positions. Aucun résultat acoustique mesuré.

Avant : ma proposition. Après : ce qui a changé et ce que je ne sais pas encore.

L’aperçu numérique associé permet de modifier un état réel du modèle. Sur ce papier, on raisonne avec une représentation ; l’écoute et la manipulation matérielle restent facultatives.

Extrait public original CDC. Les documents complets, la banque d’aides et les corrigés adultes appartiennent à la remise privée. Aucun autre pack ni futur lot n’est nécessaire.